

**Istituto Comprensivo Rignano – Incisa Valdarno**  
**CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE**

**Classe prima scuola primaria**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivi</b> (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	<b>Contenuti disciplinari della programmazione</b>
<b>Comprensione orale</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano relativi a se stesso pronunciate chiaramente e lentamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Formule di saluto.</li> <li>– Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</li> <li>– Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (es: go, come, show, give, point, sit down, stand up, ...).</li> <li>– Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri (1-10) a oggetti di uso comune e a animali domestici.</li> </ul>
<b>Produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti e a se stesso.</li> <li>– Interagire con un compagno per presentarsi, privilegiando l'aspetto comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scambiare semplici messaggi verbali relativi ad immagini e comandi.</li> <li>– Creare semplici situazioni comunicative.</li> </ul>
<b>Comprensione scritta</b>	Comprendere parole e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, in contesti noti	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere globalmente immagini, parole, frasi oralmente noti e/o acquisiti.</li> <li>– Leggere per imitazione immagini, filastrocche, chants e canti</li> <li>– Leggere e abbinare la parola e la frase all'immagine e/o contestualizzarle.</li> </ul>
<b>Produzione scritta</b>		

## Classe seconda scuola primaria

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivi</b> (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	<b>Contenuti disciplinari della programmazione</b>
<b>Comprensione orale</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso e ai compagni, pronunciate chiaramente e lentamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saluti nei vari momenti della giornata.</li> <li>– Approccio alla conoscenza dell’alfabeto attraverso canzoni e filastrocche.</li> <li>– Suoni della L2.</li> <li>– Espressioni utili per semplici interazioni (comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni).</li> <li>– Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, colori, corpo, all’ambiente scolastico, all’età, ai numeri (10-20), a dimensione e forma degli oggetti di uso comune.</li> </ul>
<b>Produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre frasi significative riferite a se stesso, agli oggetti ed all’ambiente scolastico utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</li> <li>– Interagire con un compagno per presentarsi, salutare, giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul>	Scambiare semplici messaggi verbali relativi ad immagini, comandi e informazioni.
<b>Comprensione scritta</b>	Comprendere brevi e semplici messaggi scritti, accompagnati da supporti visivi e sonori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere globalmente immagini, parole, frasi, oralmente noti e/o semplici informazioni.</li> <li>– Leggere e abbinare la parola e la frase all’immagine e / o contestualizzarle.</li> </ul>
<b>Produzione scritta</b>	Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe.	Copiare parole e/o brevi frasi che già appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle a oggetti e/o immagini

### Classe terza scuola primaria

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivi</b> (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	<b>Contenuti disciplinari della programmazione</b>
<b>Comprensione orale</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia, pronunciate chiaramente e lentamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saluti nei vari momenti della giornata.</li> <li>– Conoscenza dell’alfabeto attraverso canzoni, filastrocche e giochi.</li> <li>– Suoni della L2.</li> <li>– Espressioni utili per semplici interazioni (comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni).</li> <li>– Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, colori, corpo, all’ambiente scolastico e familiare, all’età, ai numeri (10-50), a dimensione e forma degli oggetti di uso comune.</li> </ul>
<b>Produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre frasi significative riferite a se stesso, agli oggetti ed all’ambiente scolastico utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</li> <li>– Interagire con un compagno per presentarsi, salutare, giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte a situazione note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scambiare semplici messaggi verbali relativi ad immagini, comandi, informazioni, conversazioni.</li> <li>– Utilizzare la lingua acquisita per parlare del sé, del gruppo d’appartenenza.</li> </ul>
<b>Comprensione scritta</b>	Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere globalmente immagini, parole, frasi, brevi testi oralmente noti e/o acquisiti.</li> <li>– Leggere per imitazione immagini, filastrocche, chants e canti.</li> <li>– Leggere e abbinare la parola e la frase all’immagine e/o contestualizzarle.</li> <li>– Leggere immagini, semplici passi narrativi e/o descrittivi e coglierne informazioni.</li> </ul>
<b>Produzione scritta</b>	Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e alla sfera personale, anche rifacendosi a modelli conosciuti.	Copiare parole e/o brevi frasi che già appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle a oggetti e/o immagini.

### Classe quarta scuola primaria

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivi</b> (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	<b>Contenuti disciplinari della programmazione</b>
<b>Comprensione orale</b>	<p>Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando parole chiave ed il senso generale di argomenti conosciuti, pronunciati chiaramente e lentamente</p>	<p>Congedarsi, ringraziare            Chiedere e dire l'ora            Chiedere e parlare del tempo atmosferico            Descrivere ed individuare persone            Chiedere e dare permessi            Dire e chiedere ciò che piace e non piace            Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>- Lessico relativo a:            numeri fino al 100, orario,            tempo atmosferico, giorni, mesi, anni,            stagioni, descrizione delle persone, cibi e bevande.</p> <p>- Riflessioni sulla lingua:            presente dei verbi "be", "have" e "can", verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuous", aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi.</p> <p>- Civiltà:            principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</p>
<b>Produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere persone ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> <li>– Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale.</li> <li>– Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scambiare semplici messaggi verbali relativi ad immagini, comandi, informazioni, conversazioni, rappresentazioni sceniche, attività ludiche.</li> <li>– Utilizzare la lingua acquisita per parlare del sé, del gruppo d'appartenenza e per descrivere persone.</li> </ul>

<p><b>Comprensione scritta</b></p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo il loro significato globale, identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere globalmente immagini, parole, frasi, brevi testi oralmente noti e/o acquisiti.</li> <li>– Leggere per imitazione immagini, filastrocche, chants e canti.</li> <li>– Leggere e abbinare la parola e la frase all'immagine.</li> <li>– Leggere immagini, semplici passi narrativi e/o descrittivi e coglierne informazioni.</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta</b></p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentare se stessi, seguendo un modello dato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Copiare e completare parole e/o brevi frasi che già appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle a oggetti e/o immagini per descriverle.</li> <li>– Redigere brevi testi (un biglietto d'auguri, un invito, una cartolina, una lettera/mail).</li> </ul>

## Classe quinta scuola primaria

Nucleo tematico	<b>Obiettivi</b> (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	<b>Contenuti disciplinari della programmazione</b>
<b>Comprensione orale</b>	Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando parole chiave ed il senso generale di argomenti conosciuti.	<p>                         Congedarsi, ringraziare.                          Chiedere e dire l'ora.                          Chiedere e dire il prezzo.                          Chiedere e parlare del tempo atmosferico.                          Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti.                          Chiedere e dare permessi.                          Dire e chiedere ciò che piace e non piace.                          Chiedere e dare informazioni personali.                     </p> <p>                         Lessico relativo a:                     </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri fino al 100, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande.</li> <li>- Riflessioni sulla lingua:                          presente dei verbi "be", "have" e "can", verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuous", pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi: who, what, where, when, why, how.</li> <li>- Civiltà:                          principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</li> </ul>

<p><b>Produzione orale</b></p>	<p>Descrivere persone ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale. Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scambiare semplici messaggi verbali relativi ad immagini, comandi, informazioni, conversazioni, rappresentazioni sceniche, attività ludiche.</li> <li>– Utilizzare la lingua acquisita per parlare del sé, del gruppo d'appartenenza e per descrivere persone e ambienti.</li> </ul>
<p><b>Comprensione scritta</b></p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo il loro significato globale, identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere globalmente immagini, parole, frasi, brevi testi oralmente noti e/o acquisiti.</li> <li>– Leggere per imitazione immagini, filastrocche, chants e canti.</li> <li>– Leggere e abbinare la parola e la frase all'immagine.</li> <li>– Leggere immagini, semplici passi narrativi e/o descrittivi e coglierne informazioni.</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta</b></p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentare se stessi, seguendo un modello dato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Copiare e completare parole e/o brevi frasi che già appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle a oggetti e/o immagini per descriverle.</li> <li>– Redigere brevi testi (un biglietto d'auguri, un invito, una cartolina, una lettera/mail).</li> </ul>

## Classe prima scuola secondaria

Nucleo tematico	<b>Obiettivi</b> (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	<b>Contenuti disciplinari della programmazione</b>
<b>Comprensione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere termini ed espressioni di uso comune, argomento e ruolo degli interlocutori in brevi messaggi orali.</li> <li>– Discriminare suoni e riconoscere le funzioni linguistiche.</li> </ul>	<p>Comprensione di dialoghi e testi in situazioni legate alla vita personale e quotidiana presentati attraverso strumenti multimediali ( LIM, laboratorio linguistico...)</p>
<b>Produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere ad alta voce prestando attenzione alla pronuncia e intonazione.</li> <li>– Elaborare mini-dialoghi su traccia e riutilizzare in contesti noti espressioni e strutture memorizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Presentazione di se stesso e di altri.</li> <li>– Fare domande e rispondere su particolari personali, relativi alla famiglia, agli amici, ai luoghi e alle attività quotidiane.</li> </ul>
<b>Comprensione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere il significato globale di brevi testi scritti e saper individuare termini noti e semplici informazioni.</li> <li>– Riconoscere il tipo di testo e le principali strutture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprensione globale e dettagliata di brevi testi legati alla vita quotidiana (descrizioni, semplici dialoghi, semplici messaggi scritti, risposte a questionari, completamento di griglie).</li> <li>– Presentazione di semplici testi relativi ad alcuni aspetti della vita dei paesi anglofoni.</li> </ul>
<b>Produzione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper copiare in modo chiaro.</li> <li>– Scrivere in modo corretto ed acquisire un bagaglio lessicale.</li> <li>– Saper produrre brevi testi seguendo una traccia.</li> </ul>	<p>Produzione di semplici testi rispettando le regole della tipologia testuale richiesta (dialoghi su modello, cartoline, brevi descrizioni)</p>

### Classe seconda scuola secondaria

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivi</b> (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	<b>Contenuti disciplinari della programmazione</b>
<b>Comprensione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere termini ed espressioni di uso comune, argomento e ruolo degli interlocutori in brevi messaggi orali.</li> <li>– Discriminare suoni e riconoscere le funzioni linguistiche.</li> </ul>	Comprensione globale e individuazione di informazioni specifiche in dialoghi, brevi presentazioni ed interviste presentati attraverso strumenti multimediali (LIM, laboratorio linguistico etc.)
<b>Produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere ad alta voce prestando attenzione alla pronuncia e intonazione.</li> <li>– Saper interagire nei contesti comunicativi proposti</li> </ul>	Produzione di dialoghi su traccia e riutilizzo di funzioni e strutture in contesti noti relativi ad eventi presenti, passati e/o programmati per il futuro.
<b>Comprensione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere il significato globale di testi scritti e saper individuare termini noti e informazioni specifiche.</li> <li>– Riconoscere il tipo di testo e le principali strutture e funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lettura e comprensione di testi legati alla vita quotidiana e ad argomenti di attualità legati agli interessi dei ragazzi.</li> <li>– Presentazione di biografie ed elementi di civiltà dei paesi anglofoni.</li> </ul>
<b>Produzione scritta</b>	Produrre testi e dialoghi utilizzando strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate al contesto in modo corretto	Scrittura di messaggi nel rispetto della tipologia testuale richiesta (dialogo, lettera questionario e descrizione), utilizzando le strutture e funzioni adeguate.

### Classe terza scuola secondaria

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivi</b> (dalle Indicazioni nazionali del 2012)	<b>Contenuti disciplinari della programmazione</b>
<b>Comprensione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere le informazioni principali di messaggi prodotti da uno o più interlocutori aventi come oggetto argomenti concreti in situazioni note.</li> <li>– Inferire elementi non esplicitati e riconoscere funzioni e registri.</li> </ul>	<p>Comprensione globale e individuazione di informazioni specifiche in dialoghi, presentazioni ed interviste presentati attraverso strumenti multimediali (LIM, laboratorio linguistico etc.)</p>
<b>Produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidare la pronuncia e l'intonazione.</li> <li>– Produrre messaggi relativi ad argomenti diversi utilizzando lessico e strutture noti e scegliendo il registro adeguato.</li> <li>– Interagire in contesti situazionali proposti</li> </ul>	<p>Produzione di dialoghi su traccia e riutilizzo di funzioni e strutture presentate in classe in contesti noti e più liberi, relativi ad eventi presenti, passati e futuri.</p>
<b>Comprensione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cogliere il significato globale di testi autentici e di tipo più complesso.</li> <li>– Saper riconoscere registri e funzioni linguistiche e saper operare inferenze per poter ottenere una comprensione sempre più dettagliata.</li> </ul>	<p>Utilizzo di questionari, griglie in relazione a testi presentati in classe, relativi ad aspetti della vita quotidiana e della civiltà dei paesi anglofoni operando confronti con la propria realtà</p>
<b>Produzione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidare l'ortografia e potenziare il bagaglio lessicale.</li> <li>– Scrivere lettere o altri testi informali seguendo una traccia data o in risposta ad una lettera ricevuta.</li> <li>– Produrre testi su argomenti proposti esprimendo opinioni personali e seguendo la propria creatività.</li> </ul>	<p>Redazione di dialoghi, testi descrittivi e lettere in relazione ad argomenti trattati in classe o legati ad interessi personali</p>